



Aan het College van burgemeester en wethouders  
Postbus 149  
3840 AC HARDERWIJK

Harderwijk, 22 december 2015

Betreft: Schriftelijke vragen ex artikel 32 van de organisatieverordening van de  
Gemeenteraad van Harderwijk.  
Onderwerp: Theater Harderwijk

Geacht College,

'Stad als Podium' is de wens van het college, een wens waar u een onderzoek naar heeft laten instellen. Gemeentebelang constateert dat dit het zoveelste onderzoek is wat de belastingbetaler al vele tienduizenden euro's heeft gekost en u nog steeds niet weet waar u voor wilt gaan.

Met de fusie tussen Theater, Estrado en Catharinakapel is naar onze mening de eerste hechte samenwerking op cultuurgebied gerealiseerd. Gemeentebelang constateert tot nu toe een serieuze samenwerking waaruit blijkt dat de ontstane stichting podia Harderwijk 59000 bezoekers per jaar telt waarvan het theater er met ongeveer 34000 bezoekers uitspringt.

U zult het met Gemeentebelang eens moeten zijn dat het theater aan de Stationslaan verreweg het grootste podium van de stad is op drie minuten afstand van het centrum en zij al meer dan 10 jaar in onzekerheid is over haar voortbestaan. Aangezien er een integrale afweging gemaakt moest worden over de besteding in de cultuursector diende het Theater Harderwijk op uw verzoek eind 2014 haar nieuw-/verbouwplannen te presenteren.

Op 18 mei 2015 heeft Theater Harderwijk aan college en raad de toekomstplannen gepresenteerd. Deze plannen omvatten naast verbouwing van de locatie aan de Stationslaan ook een visie op het Theater Harderwijk. Het theater wil namelijk inspelen op het totaal van het cultureel aanbod in Harderwijk wat u overigens zou moeten koesteren.

Ondanks het lopende onderzoek naar een aantal varianten loopt u als college vreemd genoeg op de muziek vooruit met een besluit om cultuurkust onder te brengen in het oude stadhuis op de Markt. Dit lijkt volgens Gemeentebelang op stiekum rechts inhalen. Naar aanleiding van het nieuwe onderzoek naar de (on)mogelijkheden van 'stad als podium' om daarna een integrale afweging te maken en met de veronderstelling dat alles aan bod zou komen heeft de fractie van Gemeentebelang de volgende vragen.

1. Waarom heeft het college gekozen om cultuurkust en de popschool uit te zonderen van de integrale afweging? Immers zij mogen het oude Gemeentehuis daarvoor invullen. Krijgen ze daarvoor subsidie van de gemeente? Zo ja, welk bedrag aan subsidie is hiermee gemoeid en uit welk budget komt dit bedrag?

2. Het rapport en onderzoek van Alpha Consultants is door u in tweeën geknipt hetgeen zeer vertragend werkt en de onduidelijkheid over wat er nu moet gebeuren vergroot. Waarom niet één integraal advies?
3. Wat heeft het eerste deel van het rapport voor toegevoegde waarde, voor Gemeentebelang staat er namelijk niets nieuws in, kunt u aangeven wat voor u de toegevoegde waarde is van het rapport? Met andere woorden wat krijgen we wat we nu nog niet hebben?
4. Is het college er bekend mee dat het evenement scrooge van bureau Simone Le Roi in samenwerking met het theater geen vergunning in de stad kan krijgen voor haar spektakel, terwijl de wethouder toch zo'n voorstander is van de stad als podium?
5. Hoeveel en op welke locaties komen er op jaarbasis klachten bij de gemeente binnen van evenementen die in de openlucht in Harderwijk en Hierden plaatsvinden? Wat gaat u doen als er meer en vaker openlucht evenementen gaan plaatsvinden en omwonenden hierover klagen?
6. Bent u zich ervan bewust dat het Theater Harderwijk minimaal één jaar tevoren de contracten met de theaterburo's rond moet hebben en dat besluitvorming in de gemeenteraad rond de zomer veel te laat is en u het theater voor 'n onmogelijke opgave plaatst?
7. Is het college er bekend mee dat een eventuele verbouwing en de voorbereiding daarvan veel tijd kost en in het gesloten seizoen moet plaatsvinden en het theater nu nog steeds geen kant op kan? Wat gaat u aan deze genoemde punten doen om te voorkomen dat het theater Harderwijk in de problemen komt?
8. Aangezien u het theater aan het waterfront, de meest idiale plek, zelf na jaren heeft afgeblazen en de locaties zoals bibliotheek en het oude gemeentehuis op de Markt absoluut ongeschikt vind voor een Theater welke andere locaties denkt het college wel geschikt te vinden voor een theatergebouw?
9. Wat vindt het college van de huidige locatie van het theater? Er vanuitgaand dat de Stationslaan als doorgaande autoroute afgesloten gaat worden en het theater dicht bij het station is. Dit van belang is voor de exploitatie en er wellicht voldoende parkeerruimte kan ontstaan?

Namens de fractie van Gemeentebelang Harderwijk-Hierden

Bert Holleman